

FLOW PRODUCTIONS

elo-joulukuu 2025

#tanssi
#sirkus



FLOW PRODUCTIONS TARJOAA ELÄMYKSIÄ!

*"Flow Productions – Parasta Oulua.
Tekee kaupungistamme yllätyksellisen,
oudon ja jännittävemmän."
- Katsojapalaute*

Tervetuloa seuraamaan ohjelmistoamme, jossa elämyksellisellä tavalla kohtaavat tanssi, sirkus, musiikki ja visuaalisuus. Toivomme sinun löytävän esityksistämme kokemuksia, jotka menevät ihosi alle ja elävät kanssasi pitkään.

Flow Productions on vuonna 2006 perustettu esittävän taiteen tuotantoryhmä. Flow on tullut erityisen tunnetuksi paikkasidonnaisista, immersiiivisistä teoksista. Lisäksi ryhmä järjestää ympärivuotista ja suurta suosiota nauttivaa Flow-sirkus-esityssarjaa, jossa vierailee huipputeoksia kotimaasta ja ulkomailta.

Flow Productions is an Oulu-based company that creates total experiences for all the senses through multidisciplinary work. Its artistic goal is to create meaningful shared experiences that speak personally to each viewer. Immersive, site-specific pieces take turns with stage work in the company's program. Flow Productions also brings world-class Finnish and international contemporary circus shows to Oulu under the heading Flow Circus.

JUHLAN AIKA

Flow täyttää ensi vuonna 20 vuotta. Itse olen toiminut tanssitaiteen parissa jo 45 vuotta. Juhlistamme näitä merkkivuosia julkaisemalla joulukuussa valokuvakirjan immersiiivisistä, paikkasidonnaisista teoksistamme, joita olen ohjannut viimeiset 12 vuotta. Tuona aikana on valmistunut seitsemän teosta toinen toistaan jännittävämpiin paikkoihin. Seuraava katsojan sisäänä upottava teos, Faravidin maa, on tulossa ensi-iltaan Euroopan kulttuuripääkaupunkivuonna 2026.



Esittävän taiteen parissa toimimista voisi verrata hiekkamandalan rakentamiseen. Kunkin teoksen tekeminen vaatii pitkän ja paljon yksityiskohtia sisältävän valmistusvaiheen. Esityskautensa jälkeen teokset katoavat taivaan tuuliin. Tekemiemme suurimuotoisten paikkasidonnaisten teosten kohdalla edes kiertue-esitysten kautta järjestettävä teoksen jatkoelämä ei ole mahdollista. Myös jokainen esityskerta koetaan hetkessä ja siitä ei jää jäljelle mitään konkreettista, kuten vaikkapa kuvataiteessa tai kirjallisuudessa. Teokset elävät vain kokijoidensa muistoissa – onneksi niissä varsin vahvasti, kuten olemme saaneet katsojilta kuulla. Teosten katoavuuden kanssa jo viidettä vuosikymmentä työskennellyni olen iloinen saadessani konkreettisen ja pidempään säilyvän dokumentin tehdystä työstä valokuvakirjan muodossa.

Taiteen tekijänä ja kulttuurityöntekijänä uskon voimakkaasti yhteistyöhön ja dialogisuuteen. Ohjaajana olen kollektiivien kokoaja. Kaihdan hierarkioita ja egoilua. Työskentelen intuitiivisesti ja prosessinomaisesti, vuorovaikutuksessa työryhmän kanssa. Olen parhaimmillani silloin, kun ympärilläni on yhteistä teosta luova innostunut tiimi, joka koostuu itsenäisistä luovista taiteilijoista. Supervoimani ohjaajana on erilaisten taiteentekemisen tapojen ja näkemysten yhteen hitsaaminen. Näyttämöllä haluan nähdä homogeneisuuden sijasta moninaisuutta: erilaisista taustoista tulevia ihmisiä, monenlaisia

ruumiillisuuksia sekä mahdollisimman laajan ikäskalan. Surrealismi ja absurdus ovat päämausteet töissäni. Synkkä huumorini ja sarkasmini kumpuaa oululaisuudestani, josta olen ylpeä.

Rakastan liikettä, sen mysteeriä. Kokemus liikkeestä ei tyhjene selittämällä ja kuvailemalla. En kaipaa liikkeelle syitä enkä sanallisia tulkintoja. Toivon, että koittaa se päivä, että minulta ei vaadita selityksiä. Liike riittää.

taiteellinen johtaja, ohjaaja, tanssitaiteilija
Pirjo Yli-Maunula



A STUDY OF LOSSES

KOMPANI GIRAFF (SWE)

"A Study of Losses is beautiful and gravity-defying circus set to wistful music by the artist Beirut."
— Aftonbladet

#magic
#acrobatics
#objectmanipulation
#indiemusic

kuva | Sören Vilks



ti 26.8.klo 10:30 ja 13:30
ke 27.8. klo 19
to 28.8. klo 13:30
pe 29.8. klo 10:30

Häikäisevän upea A Study of Losses tarjoaa visuaalista karkkia ja maagista nykysirkusta amerikkalaisen indie-artisti Beirutin musiikkiin. Tunnelmaltaan leikkisässä teoksessa esiintyviä jätävien taitavaa kansainvälistä sirkustaiteilijaa. Tuotannosta vastaa yksi ruotsalaisen nykysirkuksen lippulaivoista: Kompani Giraff. Teos pohjautuu Judith Schalanskyn kirjaan Kadotettujen katalogi, joka kuvaa maagisen realismin keinoin elämää ja historiaa sarjana menetyksiä ja katoamisia.

Subtly impressive acrobatics, magic, and object manipulation in a playful and choreographic exploration of the allure of what is lost. A Study of Losses is a free interpretation of the German author Judith Schalansky's novel Verzeichnis einiger Verluste which, with magical realism, depicts life and history as a series of losses and disappearances.

Together with ensemble, the three artistic directors of Kompani Giraff – circus artist Viktoria Dahlborg, magician Axel Adlercreutz, and fashion designer Sus Soddu – create inventive performances. Visual elegance, gentle magic, and clever choreography have become the company's signature today.

Performers: Benjamin Beaujard, Elaine Briant, Elsa Lardier, Siméon Gratini

Kesto / Duration: 65 min.
Aikuisille ja nuorille 10+ / For adults and youth 10+

Liput / Tickets: 38 €
Valveen lipunmyynti
TICKETMASTER.FI



ke 24.9. klo 19
to 25.9. klo 10:30 ja 13:30
pe 26.9. klo 10:30 ja 13:30
la 27.9. klo 19

Lumoava esitys kohtauttaa neljä ilma-akrobaattia neljästä maasta ja kolmelta mantereelta. Taiteilijoiden yhteisenä nimittäjänä on ilma-akrobatia ja se, että usein heidän käyttämänsä ilma-akrobatiaavälineet muuntuvat taideobjekteiksi. Lavastus ja ilma-akrobatiaavälineet on toteutettu kierrätysmateriaaleista. Esityksen liikkeiden kauneus yhdessä hauraiden kehojen ja vaarallisten, joustamattomien terästankojen kohtaamisen vie katsojan hiljaisuuden, keskittymisen ja lumouksen maailmaan.

Four women creators from four countries and three continents working to find the common intersections of their work. Their common denominator is aerial acrobatics, while their aerial apparatuses are usually transformed into an art object, thus opening up new possibilities for choreography. Ninety percent of the scenography uses residual and waste materials. Recently, re-use has been present as one of the creative ideas of each of the four.

Esiintyjät / Performers: Eleonora Dall'Asta (PA), Eliška Brtnická (CZ), Ilona Jäntti (FI) ja Aki Yoshida (JP)

Aikuisille ja lapsille / For adults and children 7+
Kesto/ Duration: 50min

Liput / Tickets: 25/20/15 €
Valveen lipunmyynti
TICKETMASTER.FI

CROSSING

ILMATILA (FIN) & CIRKUS MLEJN Z.S. (CZE)

"The Crossing performance takes the audience into a world of silence, concentration and enchantment with the beauty of movements and the collision of a fragile body with the inflexibility and danger of protruding steel bars."

— Radmila Hrdinová, Novinky.cz

#ilma-akrobatia
#aerialacrobatics
#mesmerizing

kuva | Anna Benháková



THROUGH THE GRAPEVINE

ALEXANDER VANTOURNHOUT / NOT STANDING (BEL)



pe 7.11. klo 19
la 8.11. klo 19

"This hour-long exercise in intimacy and trust melds circus acrobatics and dance with admirably concentrated ingenuity."

— ★★★★★ The Times UK



#dance
#circus
#quirky

Through the Grapevine on vähän vinksautanut kahden miehen duetto, jossa esiintyvät tanssija Alexander Vantournhout ja sirkustaiteilija Axel Guérin. Koreografia leikkii esiintyjien mittasuhteiden ja fyysisen voiman eroavaisuuksilla. Liike ohjaa esiintyjä löytämään oman kehonsa vahvuudet ja heikkoudet. Läpi teoksen keskeytymättömässä kontaktissa toisiinsa olevat esiintyjät ponnistelevat kohti tasapainoa ja yhteisymmärrystä, huumoria unohtamatta.

Through the Grapevine is a quirky pas de deux between two men. Performers Alexander Vantournhout and Axel Guérin show their bodies, stripped of all frills. Their athletic bodies collide with physical limitations and their movements guide them in the discovery of the strengths and weaknesses of their own specific physique. The choreography creates an interplay between these differences in proportions and physical strength. With great effort and concentration, the performers search for balance, equilibrium, and harmony without shying away from humour. Through constant mutual physical contact, the synergy between touching and being touched unfolds as the base melody of the performance.

Aikuisille ja nuorille / For adults and youth
Kesto/ Duration: 60 min.

Liput / Tickets: 25/20/15 €
Valveen lipunmyynti
TICKETMASTER.FI



ke 10.12. klo 19 ensi-ilta
to 11.12. klo 19

PHLOEM
LUMO COMPANY (FIN)

Phloem on monitaiteellinen teos, joka yhdistää, nykysirkusta ja mediataidetta tutkien luonnon ja ihmiskehon välistä yhteyttä. Teos pohjautuu puun symboliikkaan elämän, kuoleman ja uudistumisen prosessina, viitaten erityisesti elämänvoimaa kuljettavaan floeemiin. Kelopuu toimii haurauden ja uudistumisen metaforana, ja liikkeet sekä äänimaailma heijastavat luonnon ja kehon syklistä. Teos kuljettaa kohti pimeyttä, mutta nostaa esiin toivon ja jatkuvuuden. Gastronomian ja taiteen yhdistäminen syventää luonnonmateriaalien merkitystä ja luo uudenlaisen yhteyden luonnon kiertokulkuun.

Phloem is a multidisciplinary work that deeply explores the connection between nature and the human body. The piece combines gastronomy, sound, circus arts, and media art, focusing particularly on the symbolism of trees as part of the processes of life, death, and renewal.

Concept & Circus artist Hanna Moisala / Light & technical design Jere Mönkkönen / Music and sound design Joona Kukkola / Media art Jon Fraser / Costume design Riikka Manni / Gastronomy Monika Bloch / Phloem Flour Mimmu Nikkari / Assistant director Jenni Lehtinen

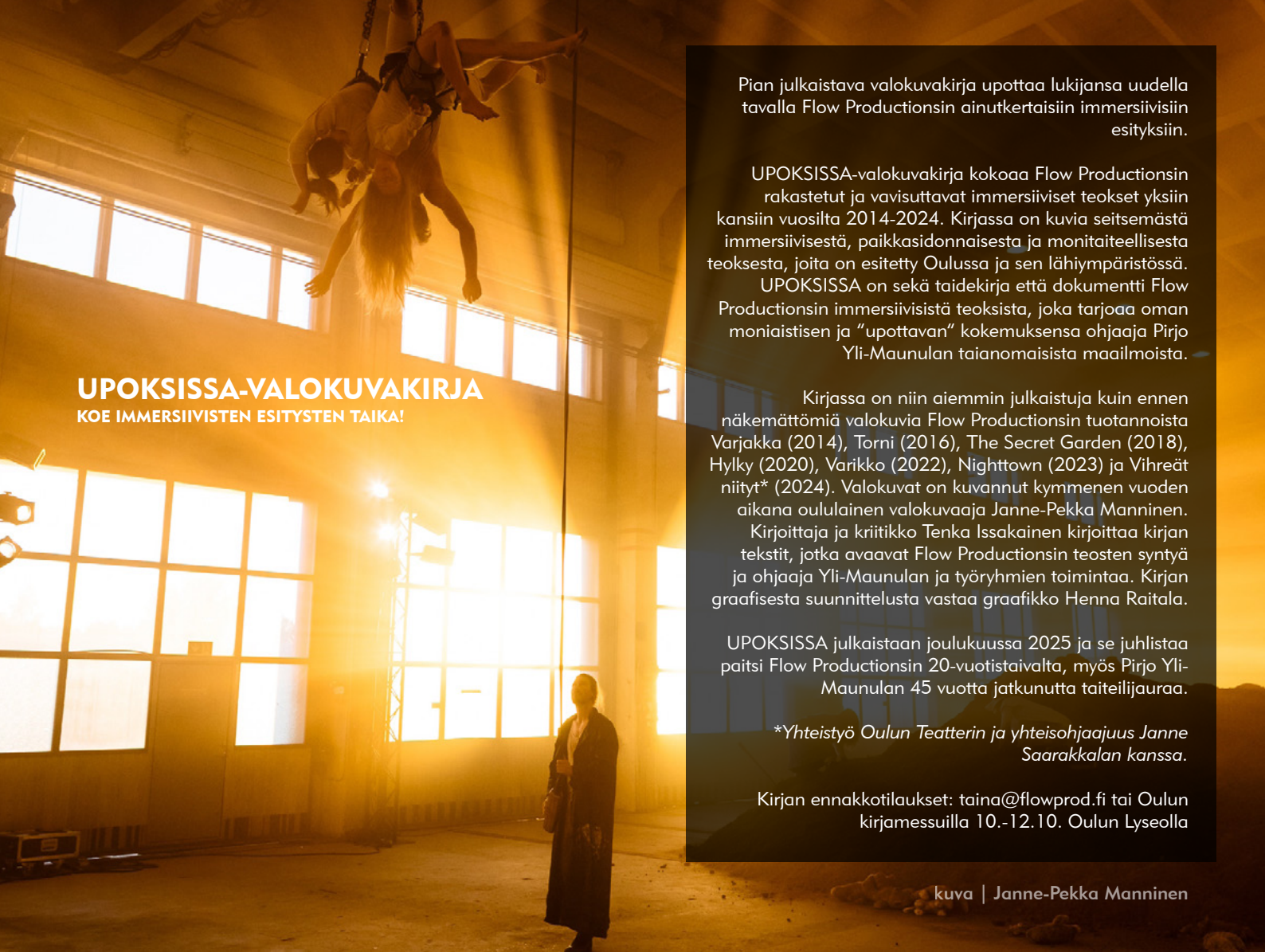
Aikuisille ja nuorille / For adults and youth
Kesto/ Duration: 60 min.

Liput / Tickets: 25/20/15 €
Valveen lipunmyynti
TICKETMASTER.FI

#circus
#mediaart
#gastronomy

kuva | Heidi Honkala





UPOKSISSA-VALOKUVAKIRJA

KOE IMMERSIIVISTEN ESITYSTEN TAIKA!

Pian julkaistava valokuvakirja upottaa lukijansa uudella tavalla Flow Productionsin ainutkertaisiin immersiiivisiin esityksiin.

UPOKSISSA-valokuvakirja kokoaa Flow Productionsin rakastetut ja vavisuttavat immersiiiviset teokset yksiin kansiin vuosilta 2014-2024. Kirjassa on kuvia seitsemästä immersiiivisestä, paikkasidonmaisesta ja monitaiteellisesta teoksesta, joita on esitetty Oulussa ja sen lähiympäristössä.

UPOKSISSA on sekä taidekirja että dokumentti Flow Productionsin immersiiivistä teoksista, joka tarjoaa oman moniaistisen ja ”upottavan” kokemuksensa ohjaaja Pirjo Yli-Maunulan taianomaisista maailmoista.

Kirjassa on niin aiemmin julkaistuja kuin ennen näkemättömiä valokuvia Flow Productionsin tuotannoista Varjakka (2014), Torni (2016), The Secret Garden (2018), Hylky (2020), Varikko (2022), Nighttown (2023) ja Vihreät niityt* (2024). Valokuvat on kuvannut kymmenen vuoden aikana oululainen valokuvaaja Janne-Pekka Manninen.

Kirjoittaja ja kriitikko Tenka Issakainen kirjoittaa kirjan tekstit, jotka avaavat Flow Productionsin teosten syntyä ja ohjaaja Yli-Maunulan ja työryhmien toimintaa. Kirjan graafisesta suunnittelusta vastaa graafikko Henna Raitala.

UPOKSISSA julkaistaan joulukuussa 2025 ja se juhlistaa paitsi Flow Productionsin 20-vuotistaivalta, myös Pirjo Yli-Maunulan 45 vuotta jatkunutta taiteilijauraa.

**Yhteistyö Oulun Teatterin ja yhteisohjaajuus Janne Saarakkalan kanssa.*

Kirjan ennakkotilaukset: taina@flowprod.fi tai Oulun kirjamessuilla 10.-12.10. Oulun Lyseolla

kuva | Janne-Pekka Manninen

Faravidin maa sijoittuu myyttiseen Kvenlandiin. Teos käsittelee tarinoita, juuria, identiteettiä ja paikallisuutta fantasian ja kuviteltujen todellisuuksien kautta. Aiheina ovat armoston ja välillä epätoivoinen selviytyminen, min-käläisiä sopimuksia teemme itsemme ja ympäristömme kanssa löytääksemme ja pitääksemme onnen ja miten se voi meidät yllättää. Immersiivisen muodon vuoksi jokainen katsoja pääsee luomaan oman syntymyyttinsä seuraamalla valitsemiaan polkuja. Matkan varrella suuntaa tarjoavat vuoroin kaiken peittävä Pimeys ja sitä uhmaava kuriton nauru.

Faravid's Land takes place in the mythical Kvenland. Through its mix of fantasy and imagined realities the work takes on such themes as stories and storytelling, roots, identity, and locality. It tells the tale of ruthless and at times desperate survival. What bargains are we willing to strike with ourselves and our environment to find and keep happiness? The immersive form gives every viewer the chance to create their own origin myth by following the paths of their choosing. The way is paved in turn by an all-encompassing Darkness and unruly laughter which dispels it.

Faravid's Land is a work that combines theatre, dance, and contemporary circus to create a semi-fictional, mythical past for Oulu and Northern Finland.

Käsikirjoitus / Script writing: Eira Virekoski
Ohjaus / Direction: Alma Lehmuskallio & Pirjo Yli-Maunula
Tuotanto / Production: Oulun teatteri & Flow Productions

Oulu is the European Capital of Culture for the year 2026. Faravid's Land is part of the Oulu2026 cultural programme and cultural climate change.

kuva | Janne-Pekka Manninen

FARAVIDIN MAA

TARINA OULUN MYTTISESTÄ MENNEISYYDESTÄ

Kalevalasta karataan, Paskaan kaupunkiin päädytään....

Ensi-ilta syksyllä 2026 / Premiere in autumn 2026



#dance
#theatre
#circus
#immersiveshow

ESITYSKALENTERI / CALENDAR

**Kaikki esitykset Kulttuuritalo Valveen Valvesalissa /
All performances in the Culture Centre Valve, Valvehall.**

ti 26.8.klo 10:30 A STUDY OF LOSSES
ti 26.8. klo 13:30 A STUDY OF LOSSES
ke 27.8. klo 19 A STUDY OF LOSSES
to 28.8. klo 13:30 A STUDY OF LOSSES
pe 29.8. klo 10:30 A STUDY OF LOSSES

ke 24.9. klo 19 CROSSING
to 25.9. klo 10:30 CROSSING
to 25.9. klo 13:30 CROSSING
pe 26.9. klo 10:30 CROSSING
pe 26.9. klo 13:30 CROSSING
la 27.9. klo 19 CROSSING

pe 7.11. klo 19 THROUGH THE GRAPEVINE
la 8.11. klo 19 THROUGH THE GRAPEVINE

ke 10.12. klo 19 PHLOEM (ensi-ilta)
to 11.12. klo 19 PHLOEM

LIPPUKATEGORIAT / TICKET INFORMATION:

A Study of Losses, 38 €

Muut esitykset / Other shows:

Aikuiset / Adult 25 €

Opiskelijat, työttömät, eläkeläiset / Students, unemployed,
retired 20 €

Lapset alle 16v. / Kids under 16 years of age 15 €

Teatteri- ja tanssialan ammattilaislippu 15 €

Flow-sirkus-esityksiin on tarjolla Kaikukortti-lippuja rajoitetusti.
Limited amount of Kaikukortti tickets are available for Flow
Circus shows.

Esittävän taiteen ammattilaisalennuksen saa näyttämällä
ammattiliiton jäsenkortin lippukassalla.

Lipun hintoihin lisätään Ticketmasterin palvelumaksu. /
Ticketmaster service fee will be added.
Valveen lipunmyynnistä liput saa ilman palvelumaksua. /
No service fee when bought from Valve ticket office.



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



OULU



Oulu2026
European Capital
of Culture

valve
KULTTUURITALO

Kaikukortti



OULUN
JUHLA
VIIKOT

FLOW PRODUCTIONS

Kulttuuritalo Valve
Hallituskatu 7, 90100 Oulu



Taiteellinen johtaja
Pirjo Yli-Maunula
+358 400 938164
pirjo@flowprod.fi

Tuottaja
Taina Ala-Ketola
+358 40 6617107
taina@flowprod.fi

WWW.FLOWPROD.FI
WWW.FACEBOOK.COM/FLOWPRODUCTIONS

INSTAGRAM: FLOWPRODUCTIONS_FI
INSTAGRAM: FLOWSIRKUS